

DIARIO DE PALMA.

Domingo 2 de Marzo.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

PALMA.....	10 rs.
MAHON E IBIZA, franco.....	12 id.
Cada número suelto.....	1 sueldo.

PUNTOS DE SUSCRIPCION.

PALMA.....	Librería de D. Felipe Guasp.
MAHON.....	D. Matías Mascaró.
IVIZA.....	D. Joaquín Cirer y Miramont.

Seccion literaria.

ESTUDIOS

sobre la literatura dramática española,

por

D. E. DEL CASTILLO Y ALBA.

(Continuacion.)

D. Antonio Valladares y Sotomayor, que compuso *El Frances generoso*, *El encanto por amor*, *La Enriqueta*, *La escuela de las mugeres* etc.; D. Vicente Rodriguez de Arellano, *La Parmenia*, *Marco Antonio y Cleopatra*, *Dido abandonada*, *La noche de Troya* etc.; D. Gaspar de Zavala y Zamora, *La Justina*, *El Naufragio feliz*, *El triunfo del amor*, *El perfecto amigo* etc.; D. Luciano Francisco Comella, *El Abuelo y la nieta*, *El pueblo feliz*, *El casado avergonzado*, *Catalina II*, *La novia impaciente*, y otras; D. Cándido María Trigueros, *Los Menestrales*, *El precipitado*, *Duendes hay*, *Sr. D. Gil*, etc.; D. Tomas de Iriarte, *El mercader de Smirna*, *El amante despechado*, *La librería*, *El señorito mimado* etc.; D. Juan Melendez Valdés, nacido en Rivera del Fresno, en Estremadura á 11 de marzo de 1764, y muerto en Montpellier (Francia) en 24 de mayo de 1817, escribió este *Batilo español* su produccion dramática *Las bodas de Camacho*; Don Juan Pablo Fornér, *El Filósofo enamorado ó La Escuela de la amistad*; D. Leandro Fernandez de Moratin que vino al mundo en esta villa de Madrid á 10 de marzo de 1760, en la calle de Santa María, cuarto principal de la casa que forma esquina con la de San Juan, frente á la fuente del mismo nombre; en sus primeros años se dedicó al oficio de joyero al lado de su tío D. Miguel de Moratin, hasta que en 1779, le premió la Real Academia española por su romance heroico *La toma de Granada*; y en 1782 por su *Leccion Poética*; compuso en 1786 *El Viejo y la Niña*; en 1787, *El Baron*; en 1791, *La Mojigata*; en 1792, *La Comedia nueva*; en 1796 tradujo el *Hamlet* de Shakespeare; y en 1806 presentó á la

escena *El sí de las niñas*, *El Médico á palos*, y *La Escuela de los Maridos*, de Juan Bautista Poquelin (Moliere) las acomodó al teatro español en 1812 y 1814. Moratin fué primeramente á Francia en clase de secretario del conde de Cabarrús, é instalado en Paris con su amigo el literato don Juan Antonio Melon, en la *Rue Vivienne*, *hótel de la Cour de France*; despues *hótel des Etrangers*, no regresó á España hasta el 8 de enero de 1788; verificó luego diversos viajes por Inglaterra, Alemania é Italia, falleciendo en Paris á 24 de junio de 1828; y dándosele sepultura en el gran cementerio del P. Lachaise de la compañía de Jesus y confesor de Luis XIV. El ilustrado biógrafo de Moratin, D. José de la Revilla, que redactó ademas en 1833, un juicio crítico de aqueste autor, como dramático, y comparacion de su mérito con el del célebre Moliere, cuya memoria premió la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, el dia 6 de enero de dicho año, en seguida que manifiesta no estar desprovisto nuestro *Inarco Celenio* de los varios conocimientos de su época, y el aprecio que le merecia el teatro antiguo español, no obstante los sarcasmos y diatribas que contra él lanzaban con frecuencia los escritores franceses, á cuyo dictámen se inclinó por fin, en fuerza de la consabida cantinela acerca del desarreglo de Lope de Vega, la poca pulcritud de Tirso de Molina, los embrollos de Calderon, y demas, sin que por casualidad se tomasen el trabajo de analizar sus muchas bellezas, que hasta tolerables hacian los desaciertos de imaginations lozanas, concluye de este modo: «Moratin, fiel á los principios de la nueva doctrina, y admirador de Moliere y de Racine, aun mas que de Calderon y Moreto, llegó á persuadirse que la rigurosa observancia de las famosas unidades, piedra de escándalo de la moderna escuela, la sencillez, rayando en pobreza de la intriga dramática, y la espresion prosaica en reemplazo de la abundancia poética de nuestro antiguo teatro, eran las prendas mas recomendables en una buena comedia. Asi lo creyó y practicó en sus composiciones, llenas por otra parte de bellezas cómicas de un orden superior á veces inimitable.» «La reaccion literaria condujo á Moratin á

» cometer un error por condenar otro error; si lo
 » fué en los antiguos dramáticos infringir sin mo-
 » tivo justo los preceptos de la buena crítica, y
 » llevar á veces mas allá de lo conveniente y ne-
 » cesaria la intriga, las situaciones y su expresión
 » poética confundiendo todos los géneros sin te-
 » ner cuenta con aquellas, no es de menor cuantía
 » limitar las dimensiones de la fábula, y la com-
 » plicacion de la intriga dramática á la reducida
 » estension de tiempo y de lugar determinados,
 » violentando y encogiendo la accion hasta enca-
 » jonarla en un estrecho marco á despecho de la
 » verosimilitud que se desea conservar intacta, y
 » con notable perjuicio del interes cómico, que no
 » estriba exclusivamente en los caracteres y en la
 » diction. Pero como escuela reaccionaria, la de
 » Moratin llenó completamente su encargo en con-
 » traposicion de la antigua, puesto que tocó en un
 » extremo contrario, que es el término de todas
 » las reacciones.»

Cuarta época.

En los siete primeros años del presente siglo, que precedieron á la guerra de la independencia era grande la escasez de obras originales, y solo nos presenta la crónica *La Condesa de Castilla*, *Zoraida*, *Idomeneo*, y *Pitaco*, tragedias que tal vez no se representaron, de D. Nicasio Alvarez de Cienfuegos, *El chismoso* de D. Francisco Messeguer, *La Safo*, *La delirante*, *El egoísta*, y *Las esclavas amazonas*, de doña María Rosa Galvez, *La comedia de repente*, *El distraído*, *El español y la francesa*, y *El Teatro sin actores*, de D. Félix Enciso Castrillon, *La Egilona* de Vargas Ponce, *Las Troyanas* del duque de Híjar, y algunas otras.

El Escmo. Sr. D. Manuel José Quintana, que nació en Madrid á 11 de abril de 1772, y estudió en Córdoba y en el Seminario Conciliar y Universidad de Salamanca, escribió en 1801 su tragedia *El Duque de Viseo*, tomada de un drama inglés titulado *El espectro del castillo*, de Mr. G. Lewis; puesto en escena en Lóndres con bastante aceptación; después dió al teatro *El Pelayo*, y siendo suyas también las tragedias *Roger de Flor*, *Blanca de Borbon*, y *el Príncipe de Viana*, que hoy poseeríamos purgadas sin duda de defectos y lunares, si las vicisitudes y persecuciones que sufrió su autor lo hubieran permitido.

Quintana, presidente del consejo de instrucción pública, prócer y senador del reino en diferentes legislaturas, y director de la enseñanza de S. M. Doña Isabel II, siempre atendió con solicitud á los deberes de sus altos empleos; y ya por esta circunstancia, ya por ser considerado justamente como el patriarca de la literatura española, mereció la señalada gloria que un día alcanzaran Hesiodo, Petrarca, y Torcuato Tasso, siendo públicamente coronado en Madrid á 24 de marzo de 1855 con el laurel de oro por mano de su Soberana, cuyo corazón é inteligencia supo

dirigir con sumo acierto; tuvo lugar la ceremonia ante un lucido concurso en el palacio del Senado, y fué debido este acto grandioso á una proposición presentada á la Asamblea constituyente por varios señores diputados.

El Escmo. Sr. D. Juan Nicasio Gallego, presbítero, nacido en Zamora el 14 de diciembre de 1777, tradujo en magníficos versos el *Oscar*, tragedia francesa de Mr. Arnault, y tanto la mejoró, que puede decirse «echo polvos de oro en un escrito emborronado.»

El Escmo. Sr. D. Francisco Martinez de la Rosa, hijo de Granada, vino al mundo en 1788, y ya por el año de 1814 presenció en Cádiz el triunfo de su comedia *Lo que puede un empleo!*, bonita obra, aunque de circunstancias; con posterioridad ha compuesto *La Viuda de Padilla* y *Morayma*, tragedias, *La boda y el duelo*, *Aben-humeya ó la rebelion de los moriscos*, y *Los celos infundados ó el marido en la chimenea*. Además el *Edipo*, tragedia modelo que siempre arrancará aplausos; *La niña en casa y la madre en la máscara*, comedia en que hay mucho que admirar; la *Conjuración de Venecia*, drama perfectamente ideado y sostenido con verosimilitud y enredo, muy recomendable también por la circunstancia de estar escrito en prosa; y *El español en Venecia ó la cabeza encantada*, obra agradable y del corte de nuestras comedias antiguas.

D. Manuel Eduardo de Gorostiza, que siguió las huellas moratinianas, dió muestras de lo bien que se había interpretado á Inarco, en su *D. Dieguito*, *El amante jorobado*, *Indulgencia para todos* y otros.

D. Fernando Cajigal, marques de Casa-Cajigal, sobresalió mas de una vez en sus comedias, señaladamente con *La sociedad sin máscara* y *El matrimonio tratado*.

El Escmo. Sr. D. Francisco Javier de Búrgos, que nació en Motril en 1797, se propuso en *Los tres iguales*, reunir el rigorismo de las reglas clásicas y el enredo y versificación del antiguo teatro español; la tibieza con que fué acogido su trabajo le alentó á escribir con buen éxito, *El baile de máscaras*, comedia representada en Granada año de 1832, *El Optimista y el Pesimista* y *Desengaños para todos*.

D. Dionisio Solís, alcanzó asimismo triunfos, ora con sus excelentes traducciones, ora con sus refundiciones de Lope y Tirso, ora, en fin, con sus dramas *Tello de Neyra*, *La familia árabe* etc., aunque en estos, generalmente no se distinguió.

La contra revolución de 1823, dejó tan exhausto de autores al teatro, que tuvo necesidad de apelar al repertorio de Lope, Tirso y Calderon, hasta que aparecieron en la palestra literaria varios jóvenes estudiosos, decididos en cuanto pudieran á suplir la ausencia de ingenios ya conocidos.

El Escmo. Sr. D. Antonio Gil y Zárate, que

nació el 1.º de diciembre de 1795, en San Lorenzo del Escorial, y ya en 1822, se presentó con sus comedias *El entremetido* y *¡Cuidado con las novias!* que no llamaron la atención del público. Sucesivamente ha llevado á la escena *Rodrigo y Blanca de Borbon* tragedias, *Un año después de la boda*, *Rosmunda*, *D. Alvaro de Luna*, *Un monarca y un privado*, *Masaniello*, *Matilde ó á un tiempo dama y esposa*, *Un amigo en candelero*, *D. Trifon*, *La Familia de Falkland*, *Gonzalo de Córdoba* y *Guillermo Tell*. Se afilió en el moderno romanticismo con su drama *Cárlos II el Hechizado*, que prenderá al auditorio; no obstante lo atrevido de la pintura: en *Cecilia ó la Ciegueta*, demostró que al par que un pensamiento altamente moral, sus brillantes dotes de poeta; pero *Guzman el Bueno* es sin duda la obra maestra de Gil y Zárate.

Hemos hablado de moderno romanticismo que le hizo extensivo al drama el célebre Victor Hugo en Francia, mas la palabra *romántica* es inglesa en su origen, y si atendemos á este, significa todo lo que se asemeja al mundo ideal que se finge en la novela (*roman*.) Aventuras, lances imprevistos, vestiglos, y apariciones son los elementos de la novela, definida en su totalidad. Este género de literatura apenas fué cultivado por griegos y romanos, lo fué, sí, en los siglos medios, y se modificó segun las ideas y costumbres nuevas, despues de la restauracion de las letras.

La pugna entre *clásicos* y *románticos* (á la que se hubo de dar un barniz político asimulando los clásicos á los absolutistas, y los románticos á los liberales, y matando de este modo á la poesía, siempre agena á semejantes cuestiones) duró felizmente poco tiempo en España. Creían que el género clásico es aquel en que se observan las reglas, y romántico en el que se desprecian entregándose el poeta á los desvaríos de su imaginación. Esto no es exacto; por clásico se entiende lo que es perfecto y puede servir de modelo en todas especies de literatura, incluso el romanticismo, y digo esto, porque Shakespeare es un escritor clásico para los dramáticos ingleses, á pesar de que se le mira como jefe del drama romántico.

«Es indudable dice el Sr. D. Alberto Lista, que así en literatura como en artes y ciencias no hay mas que dos géneros, uno bueno y otro malo. Las composiciones que escitan un gran interés serán buenas, no obstante algunos defectos; las que nos causan sueño, fastidio ó risa por delirios del autor serán malas, siquiera las adornen varias bellezas.»

«Solo hay un sentido en el cual las palabras clásico y romántico tengan para nosotros una diferencia verdadera y útil de conocer y observar, y es entendiendo por literatura clásica, la de la antigüedad griega y romana, y por literatura romántica, la de la Europa en los siglos

»medios..... la primera daba márgen á describir pasiones comunes, fiestas públicas, males y bienes de la sociedad considerada en general; la segunda, hombres aislados, los afectos luchando contra el deber y tomando un carácter particular en cada individuo, los combates interiores del alma, poderes sobrenaturales, invisibles y misteriosos; la primera literatura debió pintar al hombre exterior, la segunda al interior..... Un solo hecho basta para demostrar que esta no es una teoría forjada arbitrariamente, sino deducida de la misma naturaleza de las cosas. Regístrese todo el teatro, toda la literatura griega y romana, y no se hallarán ejemplos de esa lucha entre la pasión y el deber, aunque á veces se encuentre entre dos ó mas pasiones. El contraste, la lid entre el hombre de la razón, y el hombre de los sentidos, es característico y exclusivo de la literatura de los pueblos cristianos... Una y otra carrera están abiertas igualmente al genio.»

«Cualquiera de ellas se puede emprender, con tal que agrade, que interese, y sobre todo, que respete la moral, nada incompatible con la belleza. Jamás debe olvidar el poeta, que la descripción del hombre ha de ejercer necesariamente una influencia cierta é indeclinable en las costumbres; y que esta influencia ha de ser buena ó mala.»

El Escmo. Sr. D. Angel Saavedra Ramirez de Baquedano, duque de Rivas, autor de *El moro espósito ó Córdoba y Burgos en el siglo X*, precioso poema, línea divisoria del poeta clásico y del primer adalid del romanticismo en España; compuso despues el notable drama titulado *Don Alvaro ó la fuerza del Sino*, cuyo principal resorte dramático está en el fatalismo griego, sin sujeción á reglas de ninguna especie; son de él igualmente las tragedias *Ataulfo*, *Alíatar*, *Doña Blanca*, *El Duque de Aquitania*, y *Malech-Adhel*, y las comedias *Solaces de un prisionero*, *El Crisol de la lealtad*, *La Morisca de Alajuar* y *El Parador de Bailen*. El señor marques de Añón, hijo de D. Angel, va revelando su feliz disposición para la poesía dramática y las provechosas lecciones que recibe de su padre.

D. Manuel Breton de los Herreros, nacido en el pueblecillo de Quel, provincia de Logroño, á últimos del pasado siglo, el cual alcanzó su triunfo primero en 14 de octubre de 1824 con su primera comedia *A la vejez viruelas*; esta producción reunida con *El ingenuo*, *Achaques á los vicios* y *A Madrid me vuelvo*, son la base de su popularidad en el teatro, que vino á robustecerse en 1851 con la *Marcela ¿ó á cuál de los tres?*, de cuya obra se han hecho lo menos seis ediciones numerosas, sin contar las subrepticias.

Estenso es el catálogo de las comedias de Breton, de este poeta dramático que posee en alto grado la originalidad, el chiste, el diálogo fácil,

versificación sonora, vena inagotable, y sobre todo el criterio de observación conveniente para perfilar con exactitud sus pinturas. Hé aquí sus trabajos literarios; comedias: *A la vejez viruelas*, *Los dos sobrinos*, *El ingenuo*, *A Madrid me vuelvo*, *La falsa ilustración*, *Achaques á los vicios*, *Marcela*, *Un novio para la niña*, *Un tercero en discordia*, *Me voy de Madrid*, *Todo es farsa en este mundo*, *El hombre gordo*, *La redacción de un periódico*, *El amigo mártir*, *Flaquezas ministeriales*, *Una de tantas*, *Muérete y verás*, *El pró y el contra*, *El poeta y la beneficiada*, *Ella es él*, *Medidas extraordinarias*, *El hombre pacífico*, *El qué dirán y el qué se me dá á mí*, *Un día de campo*, *No ganamos para sustos*, *Una vieja*, *El pelo de la dehesa* (primera y segunda parte), *Lances de Carnaval*, *Pruebas de amor conyugal*, *El cuarto de hora*, *Dios los cria y ellos se juntan*, *Cuentas atrasadas*, *Mi secretario y yo*, *¡Qué hombre tan amable!* *Lo vivo y lo pintado*, *La batelera de Pasages*, *La pluma prodigiosa* (de magia), *La escuela de las casadas*, *Estaba de Dios*, *El editor responsable*, *El plan de un drama*, *La independencia*, *Aviso á las coquetas*, *Cuidado con las amigas*, *El enemigo oculto*, *Errar la vocación*, *A lo hecho pecho*, *Lo que es vivir en buen sitio*, *Yo y mi dinero*, *¿Quién es ella?* y otras. Suya es también la tragedia *Merope*, los dramas *Elena*, *D. Fernando el emplazado*, y *Vellido Dolfos*, y varias zarzuelas.

D. Juan Eugenio Harzembusch, que nació en Madrid, á 6 de setiembre de mil ocho cientos y seis, hombre estudioso, y que alcanzó poca dicha en sus tragedias y dramas primitivos, ya se convirtiera en refundidor, ya en traductor hasta que apareciendo con su drama *Los amantes de Teruel*, del género romántico (entonces predominante), si bien manejado con la mas esquisita prudencia, pudo contársele en el número de los autores dramáticos de mas nota, opinion que ha venido confirmando con sus obras sucesivas, *Doña Mencía*, *D. Alonso el Casto*, *La jura en Santa Gadea*, *La Madre de Pelayo*, *Primero yo*, *Honor*, *El bachiller Mendarias*, *La Visionaria*, *La coja y el encojido*, *Juan de las Viñas*; *La redoma encantada*, *Es un bandido*, *Los polvos de la madre Celestina*, *Las Batuecas*, y *Un sí y un no*, comedia de gran mérito, que dió á luz bajo un supuesto nombre alemán.

Variedades.

BIOGRAFÍAS.

De varias correspondencias extractamos las siguientes: las dos primeras son del conde Orloff y del baron Brunow, plenipotenciarios rusos en

el Congreso de Paris, y la tercera del conde Buol encargado de representar al Austria en dicho congreso.

El conde Orloff.

Ayudante de campo general, general de caballería, gefe de la casa militar del emperador y miembro del consejo de imperio, pertenece á una de las familias mas ilustres de su pais. Tiene unos setenta años de edad, pero está muy conservado y tiene aun toda la vivacidad de la juventud. Tomó parte en casi todas las guerras que han señalado el principio de nuestro siglo.

Herido en Austerlitz, lo fué siete veces distintas en el campo de Borodino; fué ayudante de campo del Emperador Alejandro I. En 1825 era general y mandaba en calidad de tal el regimiento de la guardia de caballería que el 14 (26) de diciembre fué el primero que acudió á comprimir un motin. El conde Orloff dió pruebas en esta jornada de un valor y de una abnegación sin límites, y desde entónces databa su intimidad con el Emperador Nicolas, de quien era uno de los primeros consejeros y amigo personal. En 1828 mandó en Turquía la division de cazadores de caballería. En 1829 fué nombrado plenipotenciario y firmó en Andrinópolis con el mariscal Diebitch y el conde Federico Pahien el tratado de Andrinópolis. Despues de la paz permaneció algun tiempo en Constantinopla en calidad de embajador. Llamado posteriormente al lado del Emperador, le acompañó en todos sus viajes.

Vésele luego desempeñando una mision en Holanda y Londres, donde se arreglaron las cuestiones de Bélgica. En 1833 se encontraba igualmente á la cabeza de la expedición que salvó á Constantinopla del ejército victorioso de Ibrahim-Bajá, y firmó el tratado de Hunkiar Skelessi. Desde 1845 reemplaza al difunto conde de Benc-kenderff, en calidad de gefe de la 3ª sección de la cancillería particular del Emperador y de la gendarmería del imperio, cuyos coroneles, que se encuentran repartidos por todos los distritos, tienen ménos una mision de policía propiamente dicha, que de inspección general en toda la administración del pais y aun de vigilancia sobre los administrados tanto como sobre los administradores. Esta plaza, de entera confianza, proporcionaba al conde Orloff libre acceso á todas horas del dia para ver al Emperador, y el derecho de hablarle de todo y de todos.

Se ha notado, y con razon, que las dos personas que han llenado estas importantes funciones al lado del Emperador Nicolas, el conde Benc-kenderff y el conde Orloff, eran precisamente hombres que merecian generales elogios por su lealtad, y su espíritu justo y moderado. El conde Orloff llena aun estas funciones cerca del Emperador Alejandro II.

El baron de Brunow.

Actual consejero privado, es oriundo de una

noble familia, de Curlandia. Hace unos cuarenta años que sirve en la carrera diplomática, donde ha adquirido justamente una reputación europea.

Véase por primera vez en las negociaciones de Andrinópolis, donde se encontró ya con el conde Orloff. Acompañóle en seguida á Constantinopla en calidad de consejero de embajada, después á Holanda y á Inglaterra, y finalmente á Constantinopla en 1853.

Así es que estos dos hombres de Estado están habituados há mas de treinta años á trabajar juntos, y si se debe prejuzgar el resultado de las negociaciones en que van una vez mas á estar reunidos por las en que han tomado parte anteriormente, solo pueden formarse esperanzas favorables á un próximo restablecimiento de la paz. De regreso de Turquía, en 1830, el baron de Brunow quedó agregado al ministerio de Negocios extranjeros como redactor principal. Posteriormente acompañó al conde Nesselrode á varios Congresos y conferencias diplomáticas.

Estuvo de ministro en Stuttgart y fué enviado luego en misión extraordinaria á Londres donde firmó los tratados de 1840 y 1841, y donde permaneció después en calidad de enviado extraordinario y ministro plenipotenciario hasta la ruptura de las relaciones diplomáticas entre Inglaterra y Rusia. Desde el otoño del año pasado, el baron de Brunow se encontraba de ministro cerca de la Confederación germánica.

El conde Buol.

El conde Carlos Fernando Buol-Schauenstein, nació en 1797, y es hijo del conde Buol que fué embajador en la Dieta. Casóse en 1830 con la princesa Carolina de Isimburgo-Birstein, de la que tiene dos hijas, las condesas Josefina y Alejandra. Su familia, originaria de los grisones está al servicio del Austria desde 1298, y en la diplomacia desde hace un siglo.—El conde Buol, agregado á diversas embajadas desde la edad de 19 años, y después secretario, fué sucesivamente ministro de Austria en Carlsruhe, Darmstadt y Stuttgart. Era ministro en Turin en 1848, cuando el Rey Carlos Alberto dió á sus tropas la orden de pasar la frontera. Nombrado entonces ministro en San Petersburgo, en 1854 lo fué para igual destino en Londres, donde permaneció hasta la muerte del príncipe Schwarzenberg, cuya herencia recogió el 44 de abril de 1852. Sabido es que el príncipe Félix Schwartzberg, conocido por su adhesión á su joven soberano que le honraba con toda su confianza, le habia designado y recomendado al conde Buol como su sucesor en el ministerio de Negocios extranjeros.

NECROLOGÍAS.

El día 4º del presente mes, á las cinco de la mañana, ha fallecido en Varsovia el mariscal Paskiewich. Este ilustre guerrero nació en Pultusk en 1782; recibió su educación militar en el cole-

gio de Pages, y comenzó á distinguirse en las campañas de 1806 á 1809 contra los turcos, y en las del continente de 1812 á 1815 contra los franceses. En 1812 fué nombrado jefe de estado mayor del ejército de Georgia; en 1828 terminó la guerra contra Persia, y obtuvo en recompensa el título de conde de Erivan. De 1828 á 1829 hizo la campaña de Turquía en Asia, que es indudablemente en la que desplegó mayores talentos y mas genio; y en 1831 concluyó la guerra civil en Polonia, recibiendo por este servicio el título de príncipe de Varsovia con inmensos estados. Su nombre de bautismo era Ivan, hijo de Federico. En 1849 mandó el ejército que sofocó la insurrección húngara; y aquí concluye en realidad la carrera militar de este veterano, pues apenas merece mencionarse su aparición de 1854 en los principados del Danubio, y su presencia en el sitio de Silistria. Después de la muerte del duque de Wellington, el mariscal Paskiewich era el general mas condecorado de Europa.

Hé aquí algunos apuntes de los cinco generales franceses, muertos el 8 de setiembre en el asalto de Sebastopol.

Rivet, nació en Coblenza el 15 de enero de 1805. En 1829 entró en la escuela politécnica, y dos años después pasó á la de aplicación de Metz, de donde salió para servir en el arma de artillería. Fué oficial de órdenes del mariscal Bugeaud, y en 1844 obtuvo en Africa el mando de un escuadrón de caballería indígena. Coronel en 1848, y general en 1852, fué destinado á principios de este año al ejército de Crimea, como jefe de estado mayor del primer cuerpo.

De Ponteves, nació en Marsella el 24 de junio de 1805. Alumno de la escuela de Saint-Cyr, hizo la campaña de la península en 1823, y entró después de teniente en la guardia real de infantería. Había servido muchos años en Africa, y en 1849 fué nombrado cónsul del 75 de línea. Ascendido á general en 1854, salió en junio último para Crimea á la cabeza de una brigada de la guardia imperial.

De Saint Pol, nació en Reims el 14 de diciembre de 1810, y entró en 1827 en la escuela de Saint-Cyr. En 1834 hizo la campaña de Bélgica, y estuvo durante algunos años al servicio de esta nación. En 1842 entró en los zuavos, y en 1854 mandaba en Roma un batallón del 7º de cazadores de infantería. Un año después pasó de teniente coronel al 2º regimiento de la legión extranjera. En Crimea mandó el 3º de zuavos, y fué promovido á general de brigada por su conducta en el ataque del Mamelon Vert.

Breson, nació en Melun el 4 de noviembre de 1805, después de haber hecho sus estudios en Saint-Cyr, asistió en 1824 á la expedición á

Morea. De vuelta de ella fué nombrado director del gimnasio de la flecha, y en 1851 capitán instructor de la misma escuela de Saint-Cyr. Salió para Crimea en clase de coronel, y habiéndose distinguido en la batalla de Inkermann, fué promovido á general de brigada en 20 de marzo de 1855.

De Marolles, nació en 18 de enero de 1808 en Batavia. En 1824 entró en la escuela de Saint-Cyr, y sirvió en España con la legion extranjera, despues pasó á los batallones de cazadores de infantería, y sirvió en Africa y en Italia en el sitio de Roma. En 1º de mayo de 1854 fué nombrado coronel del segundo regimiento de cazadores de la guardia imperial, y cuando ha muerto no hacia mas de un mes que era general de brigada.

Promociones.

Por consecuencia de la toma de Sebastopol han sido promovidos en el ejército frances á generales de division, los de brigada, cuyos nombres siguen:

Vinoy, jefe de la segunda brigada, primera division de infantería, segundo cuerpo del ejército de Oriente.

Bizaine, jefe de la primera brigada, tercera division de infantería, primer cuerpo.

De Failly, jefe de la primera brigada, division de la guardia imperial.

Al mismo tiempo han sido ascendidos á generales de brigada los siguientes coroneles:

De Puibusque, jefe de estado mayor, cuarta division de infantería, del primer cuerpo.

Picard, del 94 de línea.

Blanchard, del 10 de granaderos de la guardia.

Decaen, del 70 de línea.

Dumont, del 35 de línea.

Goze, del sesto de línea.

De Ferrabone, del 10 cazadores de Africa.

La gran cruz de la legion de honor ha sido conferida á los generales Mac-Mahon, Niel y Bosquet.

Y de grande oficial á los generales Thyry (artillería) Dalesne (ingenieros) y Paté.

Y de comendadores, á los generales Frossard Trochu y Bourbaky.

Teatros de Crimea.

Leemos en un periódico frances.

Se ha hablado mucho de los teatros improvisados en el campamento de los aliados en Crimea; pero vamos á referir á nuestros lectores una anécdota, no conocida, acerca del particular. Nuestros aliados los ingleses, imitando el ejemplo de los zuavos habian construido un teatro donde los marineros de la escuadra venian cada noche á cantar aires nacionales y entregarse á las danzas de su pais.

Uno de estos marineros habia adquirido gran fama como cantor, y llegó á ser el ídolo de su auditorio. Pero una tarde se hacia esperar mucho y los concurrentes comenzaban á gruñir contra el perezoso, cuando otro artista marino, ejerciendo funciones de director, vino á dar una satisfaccion por el fastidioso contratiempo que impedia á su compañero desempeñar el papel que le estaba cometido. «Señores, dijo, ese diablo que tanto os divertia no puede cantar mas, pues hace una hora que una bala de cañon le ha despedazado la cabeza.»

Un inmenso *hourra!* resonó espontáneamente en honor del marinero y la funcion se suspendió aquel dia.

La Lechera.

La flota que los rusos han destruido en Sebastopol, montaba 2200 cañones y se componia de 14 navíos de línea, 4 fragatas, 5 corbetas y bergantines, 64 cañoneras, 42 vapores, 7 buques menores, y 41 trasportes. El *Morning Post* que trae esta descripcion, dice retratando la ambicion moscovita. «Alejandro I tenia la costumbre de decir en los momentos de arrebató de su ambicion desenfrenada que necesitaba el mar Caspio para tomar baños, el mar Negro para lavar, el Báltico para estanque y patin, y el Océano del Norte para vivir. Nicolas aspiraba á la posesion del Sund, se jactaba de que en muy poco tiempo llegaria su escuadra del Báltico á 100 navíos de línea y atemorizaria al Oriente por la perspectiva de una formidable excursion naval que verificaria la Rusia sobre las risueñas riberas del Bósforo. Tales eran las amenazas moscovitas. Las flotas de Sebastopol manifiestan hoy de una manera elocuente cómo se han realizado estas amenazas. El epitafio de la supremacia naval de la Rusia en el Euxin está escrito sobre los restos esparcidos de su flota destruida.»

Abnegacion heroica de unos soldados rusos.

Intimamente conmovidos vamos á trascribir á las columnas de nuestro periódico, un acto de los mas heroicos y tiernos que nos refiere la historia militar, y que debe quedar consignado en los fastos de la misma con caracteres de oro.

Durante la memorable y cruenta jornada de de 18 de junio, vino á caer dentro del baluarte de Korniloff, en Sebastopol, una bomba de unas siete pulgadas, á la sazón de hallarse en el mismo el general Tottleben. Con el violento estremecimiento del aire, cayó este en tierra; seis soldados se arrojaron presurosos sobre el idolatrado general para escudarle contra los efectos del terrible proyectil. La explosion siguió incontinenti, dejando instantáneamente á cinco de los soldados muertos en el sitio; el sesto fué gravemente herido y aun el mismo Tottleben, á pesar de tan precioso escudo, recibió una ligera contusion.

Tunel.

En materia de proyectos gigantescos parece que todavía nos falta mucho que admirar, según los que de vez en cuando se anuncian. Hay quien cree realizable nada menos que el de un ferrocarril entre Francia é Inglaterra atravesando el canal de la Mancha.

El autor de tan atrevido pensamiento es M. L. Favre. Su factibilidad la funda, por lo que hemos comprendido, en que está ya resuelto el problema de que se puedan construir tuneles de una gran longitud. Cita en comprobación varios ya ejecutados hasta de 5 kilómetros; y el que se intenta abrir por los Alpes, que es de 12 kilómetros sin pozos intermedios; y además hace mención de los 28 kilómetros que se proyecta por debajo de París.

Sentados estos precedentes, M. Favre propone la apertura de un subterráneo de 30 kilómetros de longitud, á la profundidad de 25 metros del mayor fondo de las aguas del canal que separa á Francia de Inglaterra. Quiere que este tunel sea revestido con una bóveda doble: la primera de ladrillo y cemento impermeable; la segunda de láminas de hierro con pequeñas perforaciones que permitan notar inmediatamente cualquier filtración.

Dice que el terreno es sólido, como compuesto de roca sumamente dura; alega otras razones, para probar que ni en la construcción de este ferrocarril, ni en su uso haya mayores riesgos, que en la vías que funcionan sobre la superficie terrestre. Partiendo de la valuación de 6¼ millones de francos, que es el costo que se calcula el tunel indicado de París, afirma que el canal de la Mancha no presenta superiores gastos ni dificultades. Hace ya algunos meses que salió á volar este proyecto, y no tenemos noticia de que se haya tratado de examinar la posibilidad de su ejecución: sin embargo, no será el primero que, desatendido como quimérico al anunciarse, después se ha realizado.

El arca de Noé.

Desde los astilleros de Nueva-York, del famoso constructor de buques Mr. Vandebit, se acaba de botar un inmenso vapor cuyas medidas son 355 piés de quilla, 30 piés de manga y 33 de profundidad en la bodega. Mide 5,000 toneladas (4,000 de aduana).

La Cruvelli.

La célebre y bellísima Carlota Cruvelli, llamada Cruvelli, prima donna que ha arrebatado á los dilettantis de París y Londres, se casa uno de estos días en París con el baron Vijier hijo del conde Vijier antiguo par de Francia. Los gorritos y las piruetas valen hoy por todo. Lola Montes y la Cruvelli afirman nuestro aserto.

Palma

2 DE MARZO.

Santo de mañana.

SAN HEMETERIO Y SAN CELEDONIO MÁRTIRES.

Fueron hermanos, é hijos de san Marcelo y soldados aguerridos de las legiones romanas que guarnecían la ciudad de Leon en España, pero mucho mas valerosos en defender la pureza de la fe cristiana que profesaban, por cuyo motivo fueron maltratados con muchos tormentos; y trasladados á Calahorra, les coronaron allí de martirio, muriendo degollados á vista de un numeroso concurso, que fué tambien testigo de los prodigios con que el cielo demostró cuan aceptable le era aquel sacrificio.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol á las . . .	6 horas y 18 minutos.
Pónese á las	5 y 42 id.
Sale la luna á las . . .	4 y 22 id. de la mad. ^a
Pónese á las	1 y 27 id. de la tarde.

HORAS Y MINUTOS

que debe señalar un reloj arreglado al tiempo medio, en el momento que un reloj de sol señala las doce ó el medio día verdadero.
12 horas 12 minutos.

ANUNCIOS OFICIALES.

Don Mariano Peralta Auditor de guerra honorario y Juez togado de primera instancia del partido de Palma.

Por el presente, tercer pregon y edicto cito, llamo y emplazo á D. José Arbós y Rubí vecino de esta ciudad, en la causa que estoy instruyendo contra el mismo, sobre estafa, para que dentro de nueve dias siguientes á la publicación del presente comparezca en la cárcel de esta ciudad, para rendir su indagatoria y defenderse después de la culpa que le resulta, si lo hiciere se le oirá en justicia, y de lo contrario se proseguirá la causa en su ausencia y rebeldía entendiéndose en los estrados del Juzgado los traslados y notificaciones. Dado en Palma á 29 de febrero de 1856.—Mariano Peralta.—Por mandado de S. S.—Miguel Servera.

ADMINISTRACION DE HACIENDA PUBLICA DE LA PROVINCIA DE LAS BALEARES.

Observando la administración que algunos contribuyentes de esta capital por las contribuciones de inmuebles y subsidio figuran en la lista de morosos que ha pasado la recaudación, para los efectos que en este caso prescriben las instrucciones, y deseando por cuantos medios se hallen á su alcance evitarles los perjuicios á que una morosidad estremada y reparable pudiera dar lugar: ha acordado oportuno dirigirles este último aviso á fin de que desde luego verifiquen el pago de sus respectivas cuotas por el primer trimestre que con escaso ha vencido ya desde el 5 del corriente mes; advirtiéndoles que no pueden excusar la falta en que se hallan,

con pretexto de no haber recibido papeletas de aviso, puesto que ya se les tiene advertido que no pueden exigir las de la recaudación en el caso de que hubiesen sufrido extravío algunas de las repartidas por los encargados de este trabajo; así como tampoco pueden fundarse en la escusa de tener reclamaciones pendientes, siempre que en el caso de ser justas, ha de hacerse la indemnización, cuando así lo acuerde la autoridad competente. Palma 24 de febrero de 1856.—Francisco de La Peña.

Boletín comercial y marítimo.

MERCADO DE PALMA.

(23 de febrero.)

Precios corrientes de los artículos de consumo que a continuación se espresan.

	MEDIDA Y PESO MA- LLORQUIN.	PRECIO MENOR.			PRECIO MAYOR.		
		Libras.	Sueldos.	Dineros.	Libras.	Sueldos.	Dineros.
Trigo en la cuartera.	Cuartera.	5	4		5	16	
— En el muelle.	Id.						
Candeal xexa.	Id.	5	17		6	3	
Cebada (ordi) en ambos puntos.	Id.				3		
Habas del país, en la cuartera.	Id.				4	16	
Id. del continente, en el muelle.	Id.						
Habichuelas.	Id.	6	12		7	4	
Garbanzos.	Id.	5	8		7	4	
Guijas.	Id.				3	12	
Arroz.	Arroba.	1	13		1	14	6
Aceite.	Cuartan.	1	3		1	5	6
Vino común viejo.	Cuartin.						
— Id. nuevo.	Id.	1	18		2	10	
Aguardiente de 19°.	Id.				7		
Vaca.	Libra.					10	
Carnero.	Id.					10	
Tocino.	Id.					10	
Leña partida, de olivo.	Quintal.	5	6		6		
Id. en troncos, de pino.	Id.	5	6		6		
Carbon.	Arroba.	5			7		
Algarrobas.	Quintal.				1	7	
Almendron.	Id.				16	14	
Queso.	Id.	9			10		
Lana.	Id.				18		
Paja.	Id.						

EL PAQUETE DE VAPOR ESPAÑOL

EL BARCELONES,

SU CAPITAN D. JOSÉ ESTADE Y SABATER.

Saldrá de este puerto para Iviza, Valencia, Alicante y Cartagena, el martes 4 de marzo próximo á las diez de la noche.

Con la correspondencia.

Admite carga y pasajeros para dichos puntos.

Se despacha en la calle de la portería de Santo Domingo número 4º cuarto entresuelo.

CAPITANIA DE ESTE PUERTO.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Día 29.—De Marsella en 6 días polacra goleta Carmen, pat. Salleras.

EMBARCACIONES DESPACHADAS.

Día 29.—Para Argel laúd S. Pelegrin, pat. Matas, 3 pasajeros.

Para id. laúd S. José, pat. Pujol.

LA LIBERTADORA DEL SERVICIO MILITAR.

Esta compañía de seguros para las quintas garantiza, mediante un ligero sacrificio, la sustitución á los mozos que, ántes del sorteo, se hagan asegurar.

Se suscribe en esta capital en casa de D. Miguel Garau, calle dels Llums núm. 8, piso 2.º También se recibirán suscripciones en los pueblos por los señores subdirectores de la compañía.

Anuncios.

CONDICIONES bajo las cuales se insertarán los que se presenten en las oficinas de este periódico.

ANUNCIOS OFICIALES.

Todo anuncio de carácter oficial, de cualquiera corporación ó autoridad que proceda, en el que haya parte interesada, siempre que no esceda de veinte líneas, pagará 5 reales.

El exceso se abonará á medio real por línea.

Las repeticiones se pagarán por mitad.

Solo se insertarán gratis los anuncios puramente de oficio, en los que nadie saque beneficio directo ni indirecto.

ANUNCIOS PARTICULARES.

Los de transeúntes, en materias de comercio, ú otras, sean de la clase que fueren, pagarán por cada treinta letras, 1 real.

Los de suscripciones á obras ó periódicos, pagarán por cada diez líneas 1 real.

Los de vecinos de Palma, pagarán por idem $\frac{1}{2}$ real.

Los de sirvientes, almonedas, nodrizas y todos aquellos que no escedan de tres á cuatro líneas, pagarán 1 real.

Las repeticiones á mitad de precio siempre que sean en días consecutivos: si han de ser alternados abonarán dos terceras partes.

Los anuncios de espectáculos y funciones públicas se pagarán á razon de 1 á 3 reales por línea, segun la importancia de ellas, ó si conviniere á la empresa del periódico se admitirá en pago cuando menos una entrada y un asiento.

Los suscritores á este periódico tienen opción á que en él se les inserte gratis cada mes un anuncio que no esceda de diez líneas, siempre que sea sobre asuntos de su peculiar interes.

En esta librería se vende la

GUIA DE LOS JUECES DE PAZ

Y SUS SECRETARIOS.

Con arreglo á la ley de enjuiciamiento civil, por D. Juan Bautista Simó y Cifuentes, abogado del Ilustre Colegio de Barcelona.

IMPRENTA DE D. FELIPE GUASP,

EDITOR RESPONSABLE.

SUPLEMENTO AL DIARIO DE PALMA

del domingo 2 de marzo de 1856.

Correo de hoy.

El vapor correo *El Mallorquin* ha fondeado en este puerto, sin la menor novedad, á las cinco y cuarto de la mañana, conduciendo á bordo la correspondencia pública y 402 pasajeros, entre ellos uno para Iviza.

Los periódicos que hemos recibido de Madrid alcanzan al 26 del actual, de los que tomamos las siguientes

Disposiciones oficiales.

Real orden resolviendo que en los comisos de efectos estancados no tienen derecho los aprehensores á que se les aplique la tercera parte del apremio abonable que ántes percibían los subdelegados, y en la actualidad pertenecen á la hacienda.

Otra mandando quede sin efecto para lo sucesivo la concesion hecha en la real orden de 2 de abril de 1855 á los fomentadores de pesca y salazon.

Otra mandando modificar el contenido de la real orden de 12 de julio de 1856, por la que se impone la cuota de 500 reales á cada uno de los tornos sencillos ó sin plataforma que se usan en los talleres de máquinas de cerrajería.

Inserta una circular de la direccion general de administracion en la que se reclama á los gobernadores de provincia un ejemplar del nomenclator de los pueblos que rige en cada gobierno de provincia á fin de regularizar los trabajos estadísticos de la administracion y formar un modelo general para todos.

La sentencia dictada en el pleito seguido ante el tribunal contencioso administrativo entre varios vecinos de Granadilla y la administracion sobre aprovechamiento de aguas.

Ley autorizando al gobierno para conceder un premio en metálico á todas las obras que se impriman en nuestro pais para las repúblicas hispano americanas.

Real decreto admitiendo á D. Joaquin María Ferrer la renuncia que ha presentado de vocal de la junta de sanidad.

Otro nombrando para reemplazarle á D. Mauricio Carlos de Onís.

Real orden mandando publicar en la *Gaceta* los servicios prestados por el cuerpo de carabineros con motivo de los últimos temporales.

El movimiento del personal del ministerio de la guerra. La concesion de los haberes pasivos concedidos por la junta general del ramo, durante el mes de enero último.

Real orden disponiendo que la fábrica de pólvora de Villafeliche se considere como las demas de su clase para todos los efectos de abono de gastos de fabricacion.

Otra suprimiendo las fábricas de pólvora y salitres denominadas de Manresa y Manzanares, cuyos edificios deben venderse con arreglo á la ley de desamortizacion.

Otra aprobando la subasta para otorgar la concesion de la segunda seccion del ferro carril del Norte en que se declara adjudicada á favor de los señores Eugenio Pereyre, D. Eugenio Duclerc, D. Joaquin F. de Osma y D. Enrique O'Shea que presentaron la proposicion mas ventajosa, pues reducen la subvencion á 506,400 reales por legua.

Inserta luego el acta de la indicada subasta.

El movimiento del personal del ministerio de la guerra.

El anuncio para la subasta de algunos trozos de la carretera de Tárrega y Tremp.

Real orden por la cual se encarga de nuevo de la direccion del estado mayor el general Messina.

Real decreto declarando cesante al gobernador de la Coruña D. Juan Gutierrez.

Otra nombrando para reemplazarle á D. Ramon Keisser.

Real orden dejando sin efecto el artículo 15 de la de 30 de enero de 1850 y mandando que no se remitan á las provincias los títulos de la deuda del personal sino que se haga la entrega en esta Corte.

Otra admitiendo la renuncia presentada por don Ramon Gil de la Cuadra del cargo de vocal del tribunal de oposicion para el concurso del cuadro de la coronacion de Quintana y nombrando para reemplazarle á don Juan Eugenio Hartzembusch.

Estracto de las sesiones de Cortes.

Sesion del dia 22.—Abierta á la una y media, bajo la presidencia del señor Infante, y leida el acta de la anterior se aprueba.

En el despacho ordinario se da cuenta de una comunicacion remitida al gobierno por el ministro plenipotenciario de Holanda, sobre reforma arancelaria, que pasa á la comision de las Cortes, encargada de estos trabajos.

El resto del despacho ordinario nada ofrece de particular.

Se da cuenta de los nombramientos de comision hechos ayer por las secciones.

Entrase en la orden del dia, y continúa la discusion sobre el ferro-carril de Játiva á Almansa.

El señor don Pascual Bayarri, que el dia anterior dejó pendiente un discurso en pró del proyecto, sigue en el uso de la palabra.

La discusion no ofrece ningun interés.

Sesion del dia 23.—Abierta á la hora acostumbrada y leida el acta de la anterior, quedó aprobada.

Sube á la tribuna el señor ministro de Estado y lee varios proyectos de ley, con voz apenas perceptible; uno de ellos se refiere, segun pudimos comprender, á los presupuestos de Puerto-Rico.

El señor Galvez Cañero escita á los individuos que componen la comision parlamentaria sobre el arreglo del notariado, para que activen este trabajo tan importante.

Se admite como diputado por la Coruña, á don Ramon Martelo Nuñez.

El ayuntamiento de Salamanca reclama contra la cantidad que le exige el gobierno, por la que dejó de cobrar de puertas y consumos en 1854. Apóyala estensamente el señor Arriaga, fundándose en lo extraordinario de las circunstancias despues de la revolucion y en la animadversion del pueblo á satisfacer esos impuestos y propone se desestime el dictámen de la comision, y que se nombre una espccial para que examine mas detenidamente el asunto.

Comienza á contestar al discurso del señor Arriaga el señor ministro de Hacienda.

Sesion del 25.—Abierta á la hora acostumbrada, se lee el acta de la anterior y es aprobada despues de haber hecho el señor Jaen una reclamacion contra lo que califica de monopolio, por parte de los individuos de las comisiones, en el uso de la palabra.

Léese una proposicion encaminada á pedir á las Cortes que ningun proyecto de ley se ponga á discusion en tanto que no estén votados los presupuestos y las bases de la ley electoral, escepto únicamente aquellas materias que se juzguen de imperiosa necesidad, á propuesta del gobierno ó del presidente de las Cortes.

El señor Zorrilla se levanta á apoyar la proposicion como uno de los firmantes de ella. Puesta á votacion nominal, es tomada en consideracion por 82 votos contra 70.

Suscítase en seguida un acaloradísimo debate sobre si la proposicion que acaba de ser admitida, debe ser votada desde luego ó si debe pasar á las comisiones. Procédese en medio de notable confusion á una nueva votacion nominal, cuyo resultado no nos es couocido al cerrar este extracto.

Sesion del dia 26.—Abierta á la una y media de la tarde fué leida y aprobada el acta del dia anterior.

En el despacho ordinario, el señor Arias se adhiere á la mayoría en las votaciones del dia anterior.

La junta de comercio de Vigo remite una esposicion, que pasa á la de presupuestos

Se lee otra de la Coruña, que pasa al ministro de Hacienda.

El señor ministro de la Gobernacion participa al Congreso que el dia 25 se alteró en Málaga la tranquilidad pública, amotinándose el barrio de la Victoria y comenzando por matar al inspector de vigilancia señor Milla, al fin se restableció el orden merced á la intervencion de la fuerza pública.

El señor Carrias rechaza las palabras pronunciadas por el señor Figueras en la sesion del dia de ayer, porque en su sentir son ofensivas á los que firmaron ayer la proposicion con su señoría.

El señor Bayarri (don Pedro) como firmante tambien de la proposicion hace un largo discurso condenando las palabras del señor Figueras.

El Sr. Orense creyéndose aludido rectifica. Lo mismo hacen los señores Garrido, Ruiz Pons y Latorre.

La Cámara se encuentra en este momento agitada.

El Sr. Calvo Asensio por cesion del Sr. Latorre usa de la palabra, y en un largo discurso condena la proposicion, porque ella quita la iniciativa á la Cámara en las cuestiones y se la dan al gobierno.

Continúa la discusion.

— Se ha repartido el prospecto de un nuevo periódico democrático titulado la *Asociacion*: á cuyo frente se pondrá el diputado señor García Ruiz. Tambien se cree próxima la aparicion de otro periódico demócrata, la *Discusion*, dirigido por el señor Rivero.

— En la madrugada del 18 se sintió en Granada un fuerte temblor de tierra que duró por espacio de algunos minutos. A la una de la tarde volvió á repetir.

Idem 23.

Esta noche se reúne la comision general de presupuestos, para oir la lectura de los dictámenes de la sub-comision de los cinco sobre el plan de Hacienda del señor Santa Cruz. No son ya cinco los votos particulares que se presentan sino cuatro únicamente pues el señor Sanchez Silva acepta los recursos propuestos por el señor Zafra para sustituir la contribucion de consumos. Como dijimos ayer el señor marques de Corbera propone lisa y llanamente el restablecimiento de los mismos consumos mientras que el señor Leon y Medina acepta el plan del gobierno y el señor Orense quiere que se rebaje el presupuesto de gastos hasta nivelarlos con los de ingresos eliminada dicha contribucion.

— Anoche ha pasado al juzgado el dictámen fiscal sobre la causa formada á consecuencia de los sucesos del 7 contra el Congreso. El fiscal pide la pena de muerte contra el sargento Mayor, y la de presidio contra tres de sus cómplices.

Idem 24.

Ayer tarde, á la hora de mas concurrencia en el paseo del Prado, hubo algun desorden entre los trabajadores de la nueva fábrica de moneda, que hizo cundir la alarma en la multitud de personas que se hallaban por aquellas inmediaciones.

Circulan varias noticias sobre el origen de semejante alboroto, que nosotros no queremos reproducir por mas que nos parezcan verosímiles algunas.

— Parece que en esta semana se harán en el personal de los gobiernos civiles de las provincias las variaciones que el señor Escosura pensó hacer á su entrada en el ministerio de la Gobernacion. Dícese que serán nueve los gobernadores civiles que quedarán cesantes.

— En una correspondencia de Paris del 20, que publica anoche la *Epoca*, leemos las siguientes noticias:

«El sábado se abren las conferencias, y el 3 de marzo las Cámaras. La paz es indudable. Ya se habla de los que representarán á la Francia y á la Inglaterra en San Petersburgo, y á la Rusia en Lóndres y Paris. Brunow será embajador ruso en Francia, y M. Drouyn de Luys representante frances en Rusia. Parece que la Inglaterra se hará representar en S. Petersburgo por el general lord Howden, cuyo nacimiento, carácter y ele-

NOTICIAS NACIONALES.

MADRID 22 DE FEBRERO.

En una carta inserta en el *Parlamento* se anuncian próximos trastornos en Zaragoza.

vadas cualidades lo hacen muy apto para un puesto de tanta confianza en una corte como la de Rusia.

Sé positivamente que está muy adelantado el reconocimiento de la Reina de España por el nuevo Czar Alejandro. Ya estaría tal vez consumado, si por parte de España se hubiese hecho alguna gestión. Pero nuestro país no debe desear un suceso de esta clase hasta que se firme la paz de Europa. Así hoy día tiene mas libertad de acción.»

Idem 25.

Hoy han vuelto los trabajadores de la casa de Moneda á tratar de turbar el orden público; pero las precauciones y la energía de la autoridad civil ha restablecido instantáneamente la tranquilidad.

Vuelven los periódicos á hablar de trastornos próximos y de próximos golpes de Estado, refiriéndose la *Soberanía* de ayer á anónimos que dice haber recibido.

Idem 26.

Anoche se reunió la comision general de presupuestos y sus debates fueron solemnes y de gran trascendencia. Con presencia del señor ministro de Hacienda, á quien acompañaban los directores generales de las rentas, la comision desechó sucesivamente los votos particulares del señor Orense, del marques de Corbera y del señor Zafra; el de este último solo tuvo cinco votos á su favor de los 28 diputados presentes.

El señor ministro de Hacienda declaró de un modo solemne lo que ya por nuestro conducto se sabe hace días, esto es, que el gabinete desde el presidente del Consejo hasta el último ministro, estaban resueltos á retirarse sino se aprobaba el plan del ministro de Hacienda, quien lo mismo que sus compañeros estaba en la persuasion que cumplia con un deber de alto patriotismo proponiendo á las Cortes el proyecto sobre el que las mismas van á fallar. Esta noche se discutirá el voto del señor Leon y Medina, que con corta diferencia adopta todo el plan del gobierno.

— El 25 ha habido en Málaga un sangriento motin, en el que ha quedado triunfante el principio de autoridad. El juez de primera instancia mandó prender por delitos comunes á dos individuos que eran nacionales. Resistieron estos la prision. Acudieron en su auxilio otros nacionales del barrio, y la autoridad resolvió hacerse obedecer y que triunfara la ley. Hubo una verdadera lucha y momentos de conflicto, pero al fin el orden se restableció y la autoridad ha tomado precauciones para que no vuelva á alterarse. El gobierno por su parte ha dado las disposiciones convenientes para castigar desman tan escandaloso.

— Al abrirse hoy las puertas del Congreso se notó una porcion de hombres de los mas marcados por sus ideas exageradas que trataban de entrar los primeros en las tribunas. La autoridad

habia tenido noticia con anticipacion de que se trataba de alborotar dentro del Congreso y así pudo evitarse que esto sucediese tomando algunas medidas preventivas y que han pasado desapercibidas para el público.

Partes telegráficas particulares.

Madrid, martes, 26 de febrero.

El gobierno declaró anoche en la comision de presupuestos que haria cuestion de gabinete el plan de Hacienda.

Las Cortes han acordado discutir con preferencia los presupuestos y las leyes orgánicas.

Madrid, miércoles, 27 de febrero.

Hay noticias de la isla de Cuba, fechadas el 1º del actual manifestando que reinaba la mas completa tranquilidad.

La *Gaceta* dice que ha tenido lugar un motin no político en Málaga, y que han sido presos y desarmados los alborotadores. La tranquilidad se ha restablecido.

La cuestion de Hacienda sigue todavía indecisa.

Madrid, jueves, 28 de febrero.

La *Gaceta* publica sancionada la ley para la quinta de 1856.

Hoy decidirá la comision de presupuestos la cuestion de Hacienda. Aguárdase una conciliacion de los distintos pareceres.

La *Gaceta* publica un decreto desamortizando los montes nacionales.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

Paris 25 de febrero.

Se lee en una correspondencia particular del *Daily News*:

«Hay actualmente en Paris cierto número de señoras rusas que preparan activamente el camino en favor de la causa del Czar para la campaña diplomática que va á abrirse. A la cabeza de esta lista se encuentra la princesa de Liéven; viene en seguida la baronesa de Seebach, hija del conde de Nesselrode. Esta señora tiene por corresponsal político en San Petersburgo á Mme. Zo-graphos (princesa Stourdzo), esposa del embajador de Grecia.

La princesa de Liéven y la baronesa de Seebach tienen á sus órdenes al muy activo y muy brillante estado mayor siguiente:

Mme. Kalergi, sobrina de M. de Nesselrode; Mme. Marazli, señora rusa, de linage griego, que posee grandes propiedades en Odessa; Mme. de Meyendorff, esposa del enviado de Rusia en Berlin; la princesa griega Iprilante y dos señoras pertenecientes á la familia Obreskoff, de las cuales la una está enlazada con un conde frances, y la otra es esposa del príncipe Juan Soutzo, agregado en S. Petersburgo.

— Si puede darse crédito á un rumor que corria en Roma, Pio IX ha consentido en ser padrino del hijo de la Emperatriz de los franceses, haciéndose representar por un cardenal que irá espresamente á Paris. El Papa lo será tambien del hijo de la Emperatriz de Austria. En cuanto al viaje de Pio IX á Paris, de que se ha hablado varias veces, parece que no se realizará.»

Idem 24.

De la agencia *Lejolviet* tomamos los partes siguientes:

«Marsella 25 de febrero.—El *Thabor* acaba de llegar de Constantinopla, y trae noticias del 14. En Constantinopla se temia una crisis financiera y comercial.

Segun noticias de Crimea el 10, hablábase del regreso del mariscal Pelissier á Francia. El general Martimprey habia llegado.—El fuerte del Norte tiraba conti-

nuamente contra Sebastopol. Las cañoneras que estuvieron en Kinburn habian vuelto á Kamiesch para sufrir algunas reparaciones. El ejército ingles deseaba ardentemente la continuacion de la guerra. Créese que M. Murray se ha dirigido á Bagdad.»

Idem 25.

Hoy á la una de la tarde se ha abierto el Congreso de Paris bajo la presidencia del conde Walewski. Habíase reunido una multitud considerable en las cercanías del ministerio de Negocios extranjeros para ver á los plenipotenciarios.—Se asegura que un correo de gabinete que acaba de llegar trae al conde Orloff despachos relativos á la cuestion de las islas de Aland y á la de Kars.

El salon de embajadores donde se reúne el Congreso está colgado de raso carmesí, y adornado con dos magníficos retratos del Emperador y de la Emperatriz. Este salon está separado del gabinete del ministro por la sala llamada de agregados de servicio.

La mesa del Congreso ocupa el centro del salon de Embajadores: al rededor de ella hay colocados doce sillones. Hay una segunda mesa para el secretario del Congreso, y otra destinada á los plenipotenciarios que queieran escribir á parte.

Los doce plenipotenciarios tomaron asiento á derecha é izquierda del presidente, segun el orden alfabético establecido por los reglamentos de Viena.

— Los periódicos alemanes continúan discutiendo sobre la hipótesis de la admision de Prusia en las conferencias, designando ahora á M. de Bismarck y á M. de Hatzfeld para representar á esta potencia, en caso de que se allanen definitivamente las últimas dificultades que se suscitaron sobre esta cuestion.

— El *Morning Post* que se ha publicado hoy en Londres asegura que las deliberaciones empezarán sobre el quinto punto; que se ajustará inmediatamente un armisticio para los ejércitos de tierra, pero que se conservará el bloqueo marítimo.— Los plenipotenciarios se han comprometido bajo palabra de honor á guardar secreto sobre las deliberaciones.

Partes telegráficas particulares.

Paris 24 de febrero, por la mañana.

«El Emperador recibió ayer en audiencia particular al conde Orloff, ministro plenipotenciario ruso.—Hoy recibirá á Ali-Bajá, plenipotenciario de Turquía.

— Un parte de Londres anuncia que la Cámara de los lores ha decidido que lord Wensleydale (M. Parke) no sea admitido á tomar asiento entre los lores.»

Paris 24 de febrero, por la tarde.

El *Times* asegura, en su correspondencia parisiense, que la Rusia ha concedido la destrucción de Nicolayeff.

La *Independencia belga* dice lo mismo en su correspondencia, y añade que los plenipotenciarios se han comprometido á guardar el mas absoluto secreto sobre sus deliberaciones.

Los periódicos extranjeros recibidos esta tarde en Paris confirman generalmente las esperanzas pacíficas.

Paris, lunes, 25 de febrero.

La correspondencia parisiense del *Times* cree en la paz.

Al recibir el Emperador á lord Clarendon le aseguró que reclamaria las mismas garantías que Inglaterra. Al tratar de la cuestion de nacionalidades se pusieron igualmente de acuerdo.

El Congreso está abierto.

Paris, miércoles, 27 de febrero.

El *Constitucional* dice que el Congreso tendrá solamente sesion los lunes, miércoles y viérnes.

Londres.—Lord Palmerston ha retirado el bill sobre la navegacion.

Se espera al rey de Bélgica, quien no permanecerá mas que una semana en Paris.

Las noticias de los Estados-Unidos de América son pacíficas.

Paris 27 de febrero, por la tarde.

Segun un corresponsal parisiense de la *Independencia belga*, una carta del arzobispo de Avignon, dirigida á un diputado, anuncia que el Papa ha asegurado que pasaria á Francia para bautizar al vástago imperial, en caso de que sea varon.—En tal caso el Santo Padre residiria dos dias en Avignon.

Londres 27 de febrero.—La vanguardia de la escuadra inglesa ha salido para Kiel.—Para dentro de quince dias se espera aqui al Rey de los Belgas. Dícese que pasará la Semana Santa en Londres.—Las últimas noticias de América son bastante pacíficas.»

Paris, jueves, 28 de febrero.

Ayer no hubo conferencias. El Congreso se reunirá hoy.

Copenhague.—Todos los ministros acusados han sido absueltos.

La *Independencia belga* cree que ademas del armisticio se adoptaron en la primera sesion los cuatro puntos de garantía.

Madrid 28.—Consolidados, 58-75.—Diferida, 23-85; firmes.

Paris 28.—3 por 100 frances, 72-80.—4 1/2 idem, 96-25.—Interior español, 38 1/2.—Diferida id., 23-1/4.

Londres 28.—Consolidados 91 1/4, 91 3/8: 91 1/2, 91 5/8.

EL MALLORQUIN,

SU CAPITAN D. ANTONIO BALAGUER.

Saldrá para Barcelona el miércoles 5 del que corre á la una de la tarde, con la correspondencia.

Admite carga y pasajeros.

Se despacha en la calle de la Portería de santo Domingo, núm. 1º, cuarto entresuelo.

Precios.

Cámara de popa	5 duros.
Idem de proa	2
Sobre cubierta	1

EL NUEVO VAPOR ESPAÑOL

REY D. JAIME I,

de fuerza de 200 caballos,

su capitan el alférez de navío graduado

D. GABRIEL MEDINAS,

Saldrá de este puerto para el de Barcelona el miércoles 5 á las cinco de la tarde.

Admite carga y pasajeros, á los cuales ofrece sus espaciosas cámaras y un esmerado trato. Precios los siguientes:

Cámara de popa	6 duros.
Idem de proa	3
Sobre cubierta	2

Se despacha en la plaza de las Copiñas, número 44, desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde.

El mismo vapor saldrá para Iviza, Valencia y Barcelona el martes próximo 11 del actual.

El laud SAN JOSÉ, su patron Francisco Maten, saldrá para Valencia el 4 del corriente, admite carga y pasajeros; darán razon en la Rambla, núm. 15.

IMPRENTA DE D. FELIPE GUASP,

EDITOR RESPONSABLE.